

Fondazione Toscana Spettacolo onlus
Comune di Pomarance - Officine Papage

stagione teatrale **2022-23**

**TEATRO
DEI CORAGGIOSI
POMARANCE**

**CINEMA TEATRO
FLORENTIA
LARDERELLO**





Teatro dei Coraggiosi

venerdì 20 gennaio, ore 21.15

NON TRE SORELLE / HE TPM CECTPM

Liberamente non ispirato a un'opera di A. Cechov

con Susanna Acchiardi, Alice Conti, Anfisa Lazebna, Yuliia Mykhalchuk, Nataliia Mykhalchuk
regia Enrico Baraldi

drammaturgia Francesco Alberici, Enrico Baraldi

dramaturg Ermelinda Nasuto

luci Massimo Galardini

assistente alla regia Uliana Samoliuk

produzione Teatro Metastasio di Prato

con il contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Prato

progetto Davanti al pubblico 2020

Teatro Metastasio di Prato con Fondazione Toscana Spettacolo Onlus / Centro di Residenza della Toscana

(Armunia - CapoTrave/Kilowatt)

spettacolo in italiano, inglese, ucraino e russo con soprattitoli in italiano e ucraino

Partendo dal testo di Cechov, un gruppo di attrici ucraine giunte in Italia grazie al progetto di accoglienza Stage4Ukraine, viene coinvolta in questo spettacolo per cercare di fare memoria del loro e del nostro presente. Cosa accade se si mettono a confronto le parole di Cechov con quelle di persone che scappano dalla guerra? Cosa può raccontare uno spettacolo attraverso le voci di tre attrici Ucraine in dialogo con due attrici Italiane? Che senso ha ricordare e fare teatro in questo momento storico?

durata: 1h 10'



Teatro dei Coraggiosi

venerdì 3 febbraio, ore 21.15

Anna Meacci, Daniela Morozzi, Chiara Riondino
LE RAGAZZE DI SAN FREDIANO

un progetto di Anna Meacci, Daniela Morozzi, Chiara Riondino

in collaborazione con Claudio Benelli

scenografia Matteo Marsan, Davide Lettieri

luci Matteo Marsan

organizzazione Emilia Paternostro

promozione *Monica Cerretelli*

coproduzione *Catalyst/Lo Stanzone delle Apparizioni*

Tra i più noti romanzi di Vasco Pratolini, *Le ragazze di San Frediano* sono una sorta di favola moderna, le cui vicende si snodano tra piazza del Carmine, Piazza Pitti, le Cascine, S. Croce, Cestello, Ponte alla Carraia, via della Vigna, porta S. Frediano, via Pisana, borgo Stella, via del Leone, via del Campuccio, piazza Piattellina, via Maggio... Un affresco cinematografico di un quartiere di una città che diventa il vero protagonista del racconto.

Le ragazze a cui Pratolini dedica il romanzo sono un gruppo di giovani donne che decidono una beffa ai danni del rubacuori del quartiere, in un'epoca in cui ribellarsi ai soprusi degli uomini era davvero difficile. Ed è proprio da questo spirito e da questo titolo così evocativo che le tre artiste fiorentine, Anna Meacci, Daniela Morozzi e Chiara Riondino, hanno deciso di ripartire, per un omaggio alla città e all'universo femminile che, pur tra pregi e difetti, ha sempre capacità di trovare strade nuove anche nei momenti più complicati.

durata: 1h 20'



Cinema Teatro Florentia
venerdì 17 marzo, ore 21.15
Alessandro Bergonzoni
TEATRO STUDIO

un nuovo progetto di Alessandro Bergonzoni e Riccardo Rodolfi
produzione Allibito srl

Dopo il grande successo di *Trascendi e Sali* (quasi cinque anni di tour con 200 repliche) Alessandro Bergonzoni si prepara per il suo sedicesimo testo teatrale e si accinge, insieme al coregista Riccardo Rodolfi, ad un doppio percorso che in questa prima fase lo vede provare "pubblicamente" il nuovo testo, data dopo data nella ricerca del copione definitivo che gli permetterà, nella seconda parte del tour, di arrivare al vero e proprio allestimento del nuovo spettacolo. Un vero *Teatro Studio* che ogni sera cambia sempre alla ricerca di quel pensiero non sistematico che da anni caratterizza Bergonzoni in ogni campo artistico che frequenta. La cifra stilistica rimane quella di una contemporanea comicità che però non prescinde da pensieri e posizioni sulla responsabilità di chi oggi fa arte. Città dopo città, sera dopo sera.

durata: lo spettacolo debutta nel corso della stagione



Teatro dei Coraggiosi

venerdì 31 marzo, ore 21.15

Dario Ballantini

BALLANTINI E PETROLINI

scritto e interpretato da Dario Ballantini
alla fisarmonica Marcello Fiorini
scenografia Sergio Billi
costumi Dario Ballantini e Nadia Macchi
sartoria Teresina Bombardieri
direzione tecnica Claudio Allione
accessori trucco Mariangela Palatini
regia di Massimo Licinio
coordinamento produzione: Nadia Macchi
foto Pino Le Pera
produzione Licinio Productions

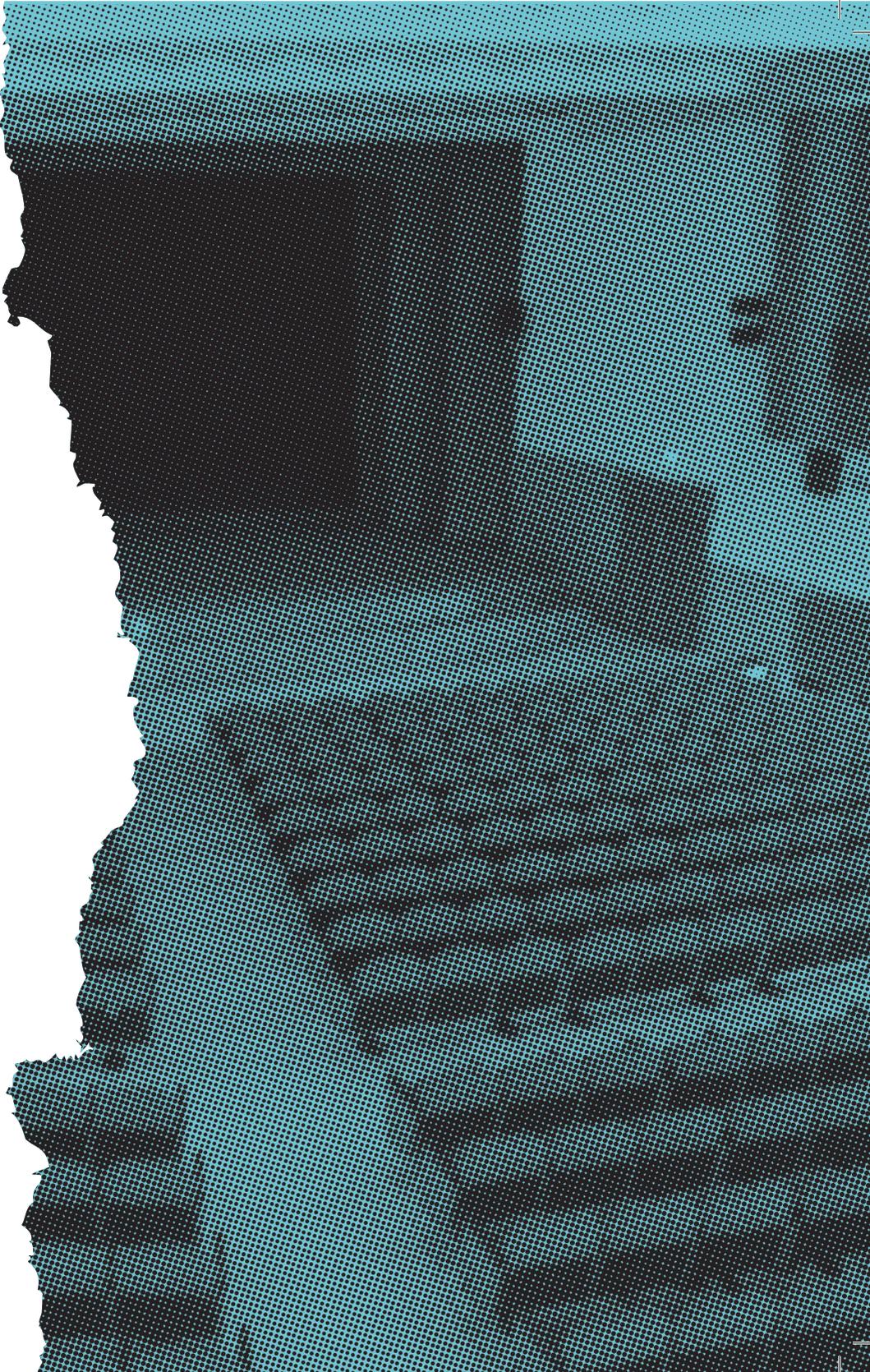
Dario Ballantini porta a teatro un cavallo di battaglia del suo repertorio giovanile: il grande Ettore Petrolini. Con la consueta maniacale ostinazione per il totale camuffamento, l'artista livornese riesce a far rivivere sette personaggi creati dal grande comico romano nato a fine dell'800: Gigi Il Bullo, Salamini, la Sonnambula, Amleto, Nerone, Fortunello e Gastone si ripresentano in scena nel nuovo millennio.

Tra un personaggio e l'altro, Ballantini si trucca a vista utilizzando una sorta di camerino aperto, recuperando anche i suoi vecchi trucchi teatrali. L'artista livornese approfondisce alcuni contenuti ed osservazioni, per spiegare e dare importanza al recupero di memoria collettiva e per preservare il futuro dei comici dalla mancanza di agganci con il passato.

Ettore Petrolini può essere infatti considerato il precursore di tutta la comicità italiana, compresa la versatile creazione di personaggi che, corredati da rudimentali trucchi speciali, sono stati anche d'ispirazione per molti grandi interpreti della scena italiana.

Il lavoro di ricerca dei trucchi e costumi originali restituisce l'atmosfera pionieristica di questo genio assoluto.

durata: 1h 40'



biglietti

posto unico intero € 10 / ridotto € 8

riduzioni

over 60, possessori Carta dello spettatore FTS, possessori della Carta dello studente della Toscana
biglietto Futuro under 35 in collaborazione con Unicoop Firenze

prevendita

online su liveticket.it e il giorno di spettacolo presso la biglietteria del teatro dalle ore 20.
Prenotazione biglietti tramite mail a prenotazioni@officinepage.it, o al numero 334.2698007
Orario prenotazione spettacoli dalle 16 alle 18.

info

Comune di Pomarance

URP tel. 0588 62306 – 0588 62304

urp@comune.pomarance.pi.it

Officine Papage

cell. 3342698007 – info@officinepapage.it

facebook/Officine Papage

facebook/Teatro dei Coraggiosi

comunepomarance.it

officinepapage.it

toscanaspettacolo.it





fts^{onlus} con voi

Fondazione Toscana Spettacolo onlus è la rete teatrale fondata dalla Regione Toscana nel 1989 per la diffusione e valorizzazione dello spettacolo dal vivo e della creazione artistica toscana di qualità e innovazione. Riconosciuta dal Ministero della Cultura come primo Circuito Regionale Multidisciplinare in Italia di prosa, danza, musica e circo contemporaneo. Uno degli obiettivi principali del Circuito è diffondere e promuovere la cultura teatrale e agevolare l'accessibilità con particolare attenzione alle giovani generazioni, anche attraverso progetti mirati e riduzioni sui biglietti d'ingresso agli spettacoli.

Carta dello spettatore FTS

La carta gratuita che si trova nelle biglietterie dei teatri per accedere a molti servizi tra cui biglietti ridotti, biglietti last minute e riduzioni speciali.

Biglietto sospeso

Iniziativa organizzata in collaborazione con le associazioni del territorio, per regalare una serata a teatro a chi vive un momento di difficoltà.

Per gli Under 35

Buon compleanno a teatro

Ingresso gratuito nel giorno del compleanno, dietro presentazione di un documento di identità.

Biglietto futuro under 35 in collaborazione con Unicoop Firenze

Ingresso ridotto €8 per tutti i giovani under 35

Per gli studenti universitari

Carta Studente della Toscana

Ingresso ridotto €8 per gli studenti delle Università della Toscana possessori della carta.

FTS per l'ambiente

"Alimentate il vostro amore per la natura, perché proprio questo è il vero modo per capire l'arte sempre di più".
Vincent van Gogh

Fondazione Toscana Spettacolo è da sempre attenta ai comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente e sensibile al benessere delle comunità. Lasciare a casa l'auto può avere un grande impatto sull'ambiente e sulla

salute. È dimostrato che camminare accresce anche la capacità di pensare in modo creativo per questo se il vostro tragitto è troppo lungo per andare a piedi, prendete i mezzi pubblici o la bicicletta.

Per condividere la cura e il rispetto per l'ambiente gli spettatori che presentano l'abbonamento mensile in corso di validità ad un mezzo di trasporto pubblico hanno diritto al biglietto ridotto nei teatri del Circuito.

Sostieni FTS onlus

Dona il 5x1000 nella tua dichiarazione dei redditi.
Codice fiscale 04210330488

Art Bonus

Sostieni le attività di FTS onlus. La normativa consente la detrazione dalle imposte fino al 65% dell'importo donato a chi effettua erogazioni liberali in denaro a sostegno del patrimonio culturale pubblico italiano.
(per approfondimenti:
toscanaspettacolo.it/artbonus)



